

**Travessa Paraíso, 71 - Bairro Santa Teresa CEP 90850-190**

**Porto Alegre, RS Brasil**

##### Telefone: 51 3289 8172



**PROCEDIMENTOS PARA INSCRIÇÃO - ESPETÁCULOS LOCAIS:**

\_ Preenchimento do formulário abaixo e envio para o e-mail: inscricaoemcena@gmail.com

\_ Juntamente com o formulário preenchido, enviar os seguintes materiais\*:

- Link da web com o espetáculo na íntegra

- 03 a 05 fotos em alta resolução e com crédito do(a) fotógrafo(a)

- Release do espetáculo em pdf

- Material de consagração do espetáculo em pdf

- Dossiê de necessidades técnicas (mapas de som e luz, descrição de cenário, etc)

*\* Só serão aceitos arquivos digitais (pdf e link do vídeo).*

**IMPORTANTE**

1. Só serão aceitas inscrições de espetáculos produzidos em Porto Alegre. O festival **não** é responsável pela produção de cenário, adereços e consumíveis usados em cena.
2. Só serão consideradas inscrições com todos os materiais enviados.
3. Os espetáculos selecionados receberão *rider técnico* e *rider administrativo*, os quais deverão ser preenchidos e enviados à coordenação do Festival em 10 dias corridos. O não recebimento destes riders implica na desclassificação do espetáculo abrindo a vaga para o suplente.



**NOME DO ESPETÁCULO:**

|  |
| --- |
|  |

**Link da web com o espetáculo na íntegra (obrigatório):**

|  |
| --- |
|  |

**1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO**

Nome do Produtor ou Responsável:

|  |
| --- |
|  |

Endereço:

|  |
| --- |
|  |

Bairro: CEP:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Telefones fixo: Celular:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

E-mail:

|  |
| --- |
|  |

Nome da Companhia (se for o caso):

|  |
| --- |
|  |

**2. FICHA TÉCNICA**

Direção:

|  |
| --- |
|  |

Autoria:

|  |
| --- |
|  |

Tradução:

|  |
| --- |
|  |

Adaptação:

|  |
| --- |
|  |

Elenco:

|  |
| --- |
|  |

Iluminação:

|  |
| --- |
|  |

Trilha Sonora:

|  |
| --- |
|  |

Produção Musical:

|  |
| --- |
|  |

Figurino:

|  |
| --- |
|  |

Outros:

|  |
| --- |
|  |

Duração do espetáculo:

|  |
| --- |
|  |

Número de intervalos: Duração dos intervalos:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Recomendação etária:

|  |
| --- |
|  |

Locais em Porto Alegre onde o espetáculo já se apresentou (teatro, sala, espaço alternativo):

|  |
| --- |
|  |

O espetáculo possui alguma medida de acessibilidade (libras, audiodescrição, etc):

|  |
| --- |
|  |

**3. EQUIPE**

Técnicos e artistas envolvidos na apresentação do espetáculo que necessitam ter acesso à sala nos dias de montagem e apresentação.

 **Nome artístico: Função:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**4. ACESSIBILIDADE**

Ao realizar sua inscrição o grupo ou companhia está ciente e automaticamente aceita o uso do recurso de tradução simultânea para língua brasileira de sinais - LIBRAS em suas apresentações no Porto Alegre em Cena (salvo espetáculos que não possuem texto).