**MINISTÉRIO DA CIDADANIA, SECRETARIA DO ESTADO DA CULTURA e PREFEITURA DE PORTO ALEGRE apresentam 26º Porto Alegre em Cena**

**A IRA DE NARCISO**

*Apresentações dias 14 e 15 de setembro, ocorrem às 19h, na PUCRS (Teatro Prédio 40).*

**A ira de Narciso** é mais uma obra de Sergio Blanco, com Gilberto Gawronski e direção de Yara de Novais. A peça é um monólogo em primeira pessoa que relata a permanência do autor na cidade de Ljubljana, onde é convidado a dar uma palestra sobre o famoso mito de Narciso. As apresentações durante o 26º Porto Alegre em Cena ocorrem dias 14 e 15 de setembro, às 19, na PUCRS (Teatro Prédio 40). Ingressos de R$ 40 (meia-entrada) a R$ 80 (inteira). [Link](https://uhuu.com/evento/rs/porto-alegre/a-ira-de-narciso-sp-8269) de vendas.

Tendo como ambientação única o luxuoso quarto 228 do hotel onde o autor está hospedado, o texto apresenta os últimos preparativos desta conferência ao mesmo tempo que nos conta sobre os diferentes encontros com um jovem Esloveno que acabara de conhecer. A partir da descoberta de uma mancha de sangue no carpete, o relato da viagem profissional e dos encontros amorosos dá lugar a uma intriga policial obscura e inusitada.

Alternando sutilmente narração, palestra e confissão, a "Ira de Narciso" é uma jornada fascinante e arriscada que conduz o espectador num confuso labirinto do eu, da linguagem e do tempo. A montagem é de São Paulo.

**SOBRE O ESPETÁCULO**

A ira de Narciso estreou no Festival de Curitiba em abril de 2018, e desde então fez mais de 30 apresentações em três temporadas na cidade de São Paulo (SESC Pinheiros, Oficina Cultural Oswald de Andrade e Teatro Sérgio Cardoso), festivais (FIT S. J. do Rio Preto, Tempo Festival) por cidades do interior do estado de São Paulo e atualmente está em cartaz no Rio de Janeiro. O sucesso em relação ao público e à crítica renderam a Gilberto Gawronski uma indicação ao Prêmio Shell SP 2018 por sua atuação em A IRA DE NARCISO.

O processo de montagem de A IRA DE NARCISO se iniciou quando Celso Curi assistiu a versão uruguaia dirigida pelo próprio Blanco com atuação de Gabriel Calderón. “Enlouqueci com a qualidade da montagem e especialmente do texto. Entrei em contato com o Sergio Blanco imediatamente e falei do meu desejo de traduzi--‐lo e comprar os direitos de montagem para o Brasil. Mostrei o texto para o Gilberto Gawronski – de quem sou fã e amigo – e ficamos um bom tempo enamorados, discutindo a obra como se fizéssemos parte de uma seita”, comenta Curi. Para Gilberto Gawronski, assumir o texto de Sérgio Blanco é um desafio digno para comemorar seus 40 anos dedicados ao palco.

A direção de A IRA DE NARCISO é de Yara de Novaes que enxerga a peça como um portal de reflexão sobre o artista contemporâneo em embate consigo mesmo, com sua criação, o mundo das coisas e a natureza. Segundo a diretora a peça reflete sobre o efeito hipnótico que a nossa imagem exerce sobre nós e sobre como essa autocontemplação pode ameaçar

a nossa própria vida.

**SOBRE SERGIO BLANCO**

Sergio Blanco é um dos mais importantes dramaturgos latino americanos contemporâneos. De origem uruguaia, está radicado em Paris desde 1998 para dedicar-se a escrita dramática. Formado em filologia e arte teatral o artista realizou diversos trabalhos como diretor. Em 1993 ganhou o Prêmio Florencio Revelación e uma bolsa para estudar direção de teatro na Comédie Française em Paris.

Na Comédia Nacional do Uruguai, estreou seus principais trabalhos como eles estrearam Kiev, Tebas Land, A Ira de Narciso e El Bramido de Dusseldorf. Por seus textos recebeu importantes prêmios como Prêmio Nacional de Dramaturgia do Uruguai e o Prêmio Internacional Casa de las Américas. Desde 2008 integra a gestão da Sociedade de Artes Contemporâneas COMPLOT com Gabriel Calderon, Martin Inthamoussú, Mariana Percovich e Ramiro Perdomo. Atualmente prepara sua nova criação Cuando pases sobre mi tumba. Seus textos já foram traduzidos em português, francês, inglês, grego e japonês.

*“Direto, provocativo, natural, Gawronski tira o máximo proveito da metalinguagem e domina a atenção até o surpreendente desfecho. Vale tudo em nome da arte? A parceria de Blanco com*

*Gawronski garante que sim.”*

★ ★ ★ ★ Dirceu Alves Jr. – Revista VEJA SP 12/04/18

*“Gilberto Gawronski transita entre o narrador, o apresentador da palestra e o intérprete de maneira sutil e brilhante. Seu trabalho pode ser considerado como um dos grandes momentos da cena Paulistana neste primeiro semestre de 2018.”* JoséCetra–BlogPalcoPaulistano05/05/18

*"Gawronski alcança, em sua performance, todos os tons da escala atorial, construindo com refinada sensibilidade o abismo no qual o Narrador se precipita, é arrastado, se deixa levar, numa ambiguidade de condutas que, fiel ao espírito da autoficção, nunca deixa claro suas intencionalidades."*

Edelcio Mostaco – Painel Crítico FIT Rio Preto 11/07/18

Mais informações sobre o espetáculo em <http://www.periplo.com.br/airadenarciso.html>

Ficha técnica:

Autoria: Sergio Blanco / Idealização e Tradução: Celso Curi / Atuação: Gilberto Gawronski / Direção: Yara de Novaes / Assistência de Direção: Murillo Basso / Assistência de Atuação: Renato Krueger/ Direção Musical: Dr. Morris / Cenografia: André Cortez / Iluminação: Wagner Antônio / Figurino: Fábio Namatame / Operação de Luz: Vinícius Andrade / Produção Executiva e Difusão: Carla Gobi e Pedro de Freitas - Périplo Produções / Direção de Produção: Celso Curi e Wesley Kawaai / Produções Associadas: Parnaxx, GPS Produções Artísticas e OFF Produções Culturais

**Duração: 100 min.**

**Recomendação etária: 18 anos**

Serviço:

**A ira de Narciso
Dias 14 e 15 de setembro**

**Sábado e domingo, às 19h**

**PUCRS (Teatro Prédio 40)**

Ingressos:

R$ 80 (inteira) / R$ 40 (meia-entrada)

[Link](https://uhuu.com/evento/rs/porto-alegre/a-ira-de-narciso-sp-8269) de venda.

**O 26º Porto Alegre em Cena** é apresentado pelo**Ministério da Cidadania**, através da **Secretaria Especial da Cultura**, **Prefeitura de Porto Alegre**, através da **Secretaria Municipal da Cultura, Braskem**e **Banco Itaú**. Conta com patrocínio de **Panvel Farmácias**. Tem apoio cultural de **Porto Alegre Airport**, administrado pela **Fraport Brasil**, **Theatro São Pedro, Vitlog, PUCRS e Sesc - Sistema Fecomércio**. O apoio institucional é de **Grupo RBS**e **TVE FM Cultura**. **Primeira Fila Produções** e **Leão Produções** são as agentes culturais. O projeto é financiado pelo **Pró-cultura RS, Governo do Estado do Rio Grande do Sul**.

AGÊNCIA CIGANA

Cátia Tedesco – (51) 98181-2000 catia@agenciacigana.com